



Inauguration of The 7 Stones Fireplace at the United Nations, Nairobi

Kära vänner!

Stenarna är på plats på FN i Nairobi, och jag är väldigt tacksam över att ha haft er med mig på denna - på alla nivåer - fantastiska resa. Den första elden för 2006 års Världsmästerskap i samarbete, det första i världen, har nu tänts. Hela resan utvecklade sig till en mycket vacker manifestation av globalt partnerskap. En av våra nyfunna vänner under detta äventyr är Violet, aboriginer från västra Australien och medlem av ett "Elder Council" där. Hon berättade för oss i telefon att hennes folk i sina visioner såg detta som en början av "global unification and healing". Tillsammans med tre andra ursprungsfolk från alla väderstreck - Q'eros i väst, Samer i norr, Tibetaner i väst - beskyddade de ceremonin och såg till att visionerna blev ordentligt "rotade".

Samtidigt blev "Children's Meeting Place" vid FN-högkvarteret förankrat som mötesplats mellan unga och världens beslutsfattare, i närvaro av bl a FN-chefer från UNICEF och UNEP (FN:s barnfond och FN:s utvecklingsprogram). Ansvarig organisation var Globträdet, som är en FN-anknuten organisation med säte i Stockholm, som fått FN:s uppdrag att utveckla denna speciella plats. Ett litet lustigt sammanträffande: Kofi Annan var inbjuden men kunde inte närvara pga att FN:s säkerhetsråd hade möte just de dagarna. Det lustiga var att de med kort varsel flyttade mötet till just Nairobi - för första gången någonsin - vilket innebar att han trots allt befann sig precis "runt hörnet"... Det gick helt enkelt inte att hålla sig alltför långt borta från det här arbetet!

Jag har upplevt en fantastisk vecka och gått igenom en otroligt berikande process. Veckan började med ett spännande besök i Maasaiernas land med Kenyas rika och enastående djurliv, bara det ett minne för livet. Jag hann också med många studiebesök och härliga möten med människor i och utanför Afrika.

Men låt mig genast gå in på själva ceremonin i slutet av veckan, som blev kraftfull och berörde alla som var med. Den blev uppdelad i fyra delar, som alla utfördes i anslutning till "The Mother Tree", ett träd på FN:s innegård som vakar över Children's Meeting Place. Två höjdpunkter var despachon, den "synliga bönen" enligt Q'ero-indianernas tradition som gav möjlighet till alla att delta med sitt eget skapande, samt "The Seven Stones Ceremony" med ceremonisterna från Afrikas tre högsta berg och från de fyra väderstrecken, ditskickade från de olika ursprungsfolken. Mötet i sin helhet kallades "Roots Meeting". Det visade tydligt vilken betydelse ursprungsfolkens ceremonier kan ha i internationellt samarbete - ceremonier och symboler är människans äldsta språk och bidrar till att förankra intentioner i både kropp, hjärta och själ. Här hjälpte det till att bygga broar mellan bl a kommunalråd i Sverige och

borgmästare från länderna omkring Victoriasjön. I själva verket var det ceremonierna som öppnade dörrarna och blev ett gemensamt språk!

Del 1: Förberedande ceremonier

Innan några andra hade kommit samlades vi som var huvudansvariga för hela ceremonin - jag, Harriet från Samefolket (som för vidare kulturen i sin roll som ledare för Sameteatern), Soenam från Tibet (som står nära Dalai Lama) och Kajsa Dahlström som är ordförande i Globträdet - för att hälsa trädet och utföra vissa inledande ritualer. Från Aborigierna hade vi fått tillåtelse att använda deras heliga ockrafärger enligt deras traditioner... de hade skickats direkt till Nairobi, tillsammans med deras sten och ett ceremonityg. Jag blandade färgerna med varandra, bad över dem och blandade dem därefter med jorden runt trädet. Jag sparade dock en del av färgerna eftersom Soenam hade fått en vision om en tibetansk mandala utförd med australiska ockra-färger. En Mandala är Tibetanernas motsvarighet till Q'eros despacho. Soenam ledde skapandet av den medan vi andra deltog. I slutet formade Kajsa en spiral i mitten. På det här och andra sätt lyckades vi integrera de olika folkens traditioner med varandra för att skapa en genuint global ceremoni!

Del 2: Our United Water Ceremony

När deltagarna senare kom så inleddes huvudceremonin med att barnen blandade vatten från alla regioner i världen som fanns representerade där (många kommuner från Sverige hade skickat vatten). Vattnet blandades i en skål som har skapats speciellt för dessa "Our United Water"-ceremonier som Globträdet har genomfört på en mängd internationella konferenser och tilldragelser genom åren. Även vatten från FN i New York och från rymden var med (Globträdet har en mycket speciell relation till det internationella Astronaut- och Kosmonautförbundet, som ju har erfarenhet av att se världen som en enhet utan gränser)! En del av vattnet gavs till jorden runt trädet. Som en del av förenandet av olika hörn av världen så fick barnen även finna sätt att knyta ihop The Mother Tree med de övriga träd som fanns på FN-gården, vart och ett med sin egen symbolik och historia (ett är bl a tillägnat Anna Lindh).

Del 3: Despacho Ceremoni

Jag ledde skapandet av denna synliga bön, på det sätt som jag lärt mig av mina lärare från Q'ero-folket. Till min hjälp hade jag också Harriet och Soenam som nu fick lära sig den indianska traditionen. Alla 300 deltagare bidrog med bl a löv från FN's trädgård som välsignades och gavs till despachon i grupper om tre (representerande de tre världarna), samt skrivna dikter, önskningsbönor, och färgsprakande skapelser i form av teckningar. På så vis utformades en underbar "present" till bergsandarna och Pachamama, Moder Jord. En despacho formas med samma anda, koncentration och fokus som en tibetansk mandala, själva processen kan nästan beskrivas som en meditation där man steg för steg arbetar in sin bön eller intention i det "konstverk" som blir resultatet. Jag arbetade ovanpå några speciella ceremonityg: Ett från Q'eros, ett från Maasaierna och ett ceremoniellt barkstycke från Kenya. Som avslutning band jag ihop despachon till ett vackert paket, bad över den med min "mesa" intill (en mesa från Q'eros är ett knyte som fungerar som ett litet bärbart "altare" eller ceremonipaket där man samlar sina kraftföremål under åren). Både barn, ungdomar och vuxna älskade att delta i den här delen, eftersom det fanns så mycket plats för den egna kreativiteten. Den färdiga despachon skulle sedan eldas upp och på så sätt överlämnas till "andevärlden". Men först var vi tvungna att genomföra den sista delen, The Seven Stones Ceremony.

Del 4: The Seven Stones Ceremony

I den här delen byggdes en traditionell afrikansk eldstad med hjälp av tre stenar från Afrikas högsta berg: Mount Kilimanjaro (Tanzania), Mount Kenya (Kenya) och Mount Elgon (Uganda). Folken från de här olika platserna - maasaier, kikuyos och ugandier - hade kommit med sina stenar som de hämtat från bergstopparna. Det är intressant att alla ursprungsfolk har

en speciell och levande relation till stenar och berg! Tre vuxna representanter från dessa folk ansvarade för stenarna, medan vi i ceremonigruppen blev väktare för stenarna från de olika väderstrecken som skulle placeras runtomkring eldstaden: Jag för väst, Harriet för norr, Soenam för öst och Kajsa för syd. Varje sten hade också ett eller två barn som bärare. När eldstaden var klar så tände Maasaierna en eld på sitt traditionella sätt. Den bars fram av Kajsa till eldstaden där hon överlämnade den till de kvinnor som representerade de tre afrikanska bergen. Sedan fick despachon med allas böner och drömmar bli eldens första näring. När elden hade tagit sig ordentligt satte kvinnorna en kittel med färsk komjölk och säd i eldstaden, som symbol för näring och livskraft till jordens alla levande varelser runtom i världen. Sten- och eldceremonin blev en mycket värdig inledning på resan mot "The First World Championships in Co-operation"!

Några symboliska händelser...

Det hände några speciella saker under dagen, som gav en extra symbolisk inramning till vårt arbete. I början av hela ceremonin kom en örn och satte sig i en gren högst upp på The Mother Tree, där den stannade och följde hela processen. Det kändes betryggande. Något annat oväntat inträffade när elden började ta fart. I början ville den inte riktigt stiga uppåt utan spred sig runtomkring på ceremoniplatsen. Den vek av mot alla fyra väderstrecken, precis som om den hälsade på de närvarande och på de olika ursprungsfolken, innan den till slut bestämde sig för att stiga uppåt mot den klarblå himlen (vilket var ett litet mirakel i sig med tanke på att det var regnperiod...). Normalt tycker man ju inte om att få rök på sig, men det här blev annorlunda när Kajsa påpekade att röken var laddad med barnens alla drömmar, böner och önskningar! Mötet mellan ursprungsfolken och barnen blev också mycket symboliskt laddat: Vi tog avstamp i "rötterna" medan barnen från olika länder förkroppsligade känslan av en mäktig och levande framtidsvision av "unification and healing".

En veckolång förberedelseprocess

En utav de uppmaningar som ceremonigruppen hade var att integrera alla de sju traditionerna som representerades i själva ceremonin som ett uttryck för helhet och global förening. Vissa skillnader i traditioner vållade till en början lite huvudbry, t ex så är Aborigierna mycket noggranna med vilka stenar som är möjliga att skicka på en resa - vilka som "vill" resa. Den här gången fanns det inte tillräckligt med tid för dem att hitta en ceremonisten som både kunde företa den långa resan och bli kvar i Nairobi, däremot kunde de skicka en "gäst" för ceremonin, stenen Yaboo. Samtidigt var det viktigt för ceremoniplatsen att det skulle kunna finnas stenar där från alla väderstreck även i framtiden. Det hela löste sig när vi förstod Aborigiernas sätt att tänka: Även om inte stenen fanns kvar i fysisk form så skulle den forma ett "andligt" avtryck som förblev på plats. Senare fick vi dessutom löfte om en ny sten som ska komma i mars, kanske som ett uttryck för deras förståelse för det "västliga" sinnet som gärna ser en sten med sina ögon. Spännande kulturmöten...

Tillsammans med stenen, ockran och ceremoni-tyget skickade Aborigierna också utförliga instruktioner om deras ritualer. Allt detta fanns tillsammans med Q'eros ceremonisten med mig under hela veckan, natt och dag i tanke, arbete och drömmar... de bodde och sov med mig! Vi, de sju stenbärarna, satt varje dag och diskuterade hur vi skulle integrera våra stenar och olika ceremonier enligt de sju traditionerna, inte minst Yaboo med sina speciella förutsättningar. Dessutom skulle vi repetera hur vi skulle agera och definiera våra egna och barnens roller under ceremonierna.

Den tibetanska visionen

Soenam, med sin tibetanska visdom, fick det slutliga ordet när det gällde hur vi skulle förhålla oss till Yaboo. Natten innan ceremonin mediterade han med den i fyra timmar och fick en vision som inte liknade något han varit med om tidigare: "Jag såg en klippa eller ett jättelikt

trääd skjuta upp ur jorden, som en väldig pelare. Överall runtomkring fanns det vatten. Vi i Ceremonigruppen stod högst upp på toppen, utanför ett litet hus. Jag lade märke till en liten prick på himlen som växte sig större och större. Det visade sig vara en enorm tvåhövdad örn som närmade sig! När den befann sig rakt ovanför klippan släppte den ner något som såg ut som ett träbit eller liknande. Sedan vände den sig mot mig och log brett!" Soenam kände att detta var en stark och positiv signal som gjorde honom trygg med Yaboos sätt att delta... Samma natt fick han också visionen om att skapa en Mandala med Ockra-färgerna.

Epilog: En liten hälsning från Syd...

Det mest speciella mötet för mig under de här dagarna var kanske det med Aborigiernas kultur, något som jag påmindes om genom ett lustigt sammanträffande några dagar efter att jag hade kommit hem. Jag satt ensam på ett litet café i Stockholm och läste och försökte smälta mina upplevelser. Ovanligt nog för det svenska kulturen så kom det då plötsligt fram en svensk kvinna och satte sig mitt emot mig, som om hon kände mig - trots att många bord var lediga. Efter en stund började vi prata och jag berättade om ceremonin och stenarna. Hon blev väldigt entusiastisk och berättade om en bok som hon brukade läsa för sina barn när de var små (har gått 25 år sen dess) och den handlade om mötet mellan en pojke och en stenvarelse som kallades Nargon... När jag samma dag hittade boken på internet så visade det sig att den är skriven av en australiensisk författare, Patricia Wrightson, och speglar Aboriginsk anda och sätt att se på världen, människor och natur. Mötet med kvinnan var som en viskning från den stora kontinenten i söder och dess folk...

Jag är oerhört tacksam för att denna resa var möjlig att genomföra och ser nu fram emot att fortsätta vara delaktig i ett spännande och mycket meningsfull, inre och yttre äventyr!

Ha en riktigt GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR!

Kram, Maria-Conchita

(numera Concheeta - den kenyanska varianten - eller Conchitta som på tibetanska betyder medkänsla)

Namnen på dem som gjorde eld i ceremonin på FN
For Record
Ole Kiratu and Ole Pars Ute. Bye Ramu

The holy stone from Tibet:

Namtso (Divine Lake) it has an elevation 4718m, approximately 190 km north-west of Lhasa, is the second-largest saltwater lake in Tibet, the first being Koko Nor (Qinghai Lake) in Qinghai province. It is over 70km long and reaches a width of 30km.

The Nyenchen Tanglha mountain (holy mountain) with a peak of more than 7000m, lower over the lake to the south - it was these mountain that Heirich Harrer and Peter Aufschnaiter crossed on their incredible journey to Lhasa, Tibet.

☞ This holy stone comes from this area for peace and stability on this earth!

With best of Luck !

Soenam

7 Stones Ceremony

Stenen från Tibet

Kommer från Himmelsjön
4.500 m.ö.h.

Där har alla stora mediterat – bland dem också Milarepa
Himmel och sjö möts – man vet inte vad som är himmel och vad dom är sjö
En magisk plats

THE CULTURAL'S SIGNIFICANCE OF MOUNT KILIMANJARO IN THE MAASAI SOCIETY.

Mount Kilimanjaro has got cultural values to the Maasai society since time immemorial. Mount Kilimanjaro is highly sacred as it is believed to be a place where God lives. During the initiation of the age group retirement ceremonies, all religious rituals surrounding it are performed in a kraal of 49 huts situated on the slopes of Mount Kilimanjaro in a place known as *Endoinyo-o-Ilmorwak*. (Literally means "*Elders Hill*")

During the traditional spiritual ceremonies, the special elders with vast knowledge on traditional practices and persistence beliefs of the society are chosen to act similarly to the Monks in order to carry out the ritualistic blessings. In the course of carrying out the ritualistic blessings, the people in attendance should turn and face to the direction of Mount Kilimanjaro a place that God is living.

Early in the morning before the Maasai women would milk any cattle, the first cow to be milked, the milk from it should be thrown towards the direction of Mount Kilimanjaro in order to bless and feed the God.

THE CULTURAL'S SIGNIFICANCE OF THE STONE SURROUNDING THE CIRCUMSISION OF BOYS IN ORDER TO INITIATE A NEW AGE GROUP.

A Maasai warrior is a man of between *16* and *30* years of age. Warrior-hood starts with circumcision exercise. A boy is circumcised at the age of 16 and above. A boy under 16 years of age is circumcised in a situation that a father dies and the family does not have a warrior of their own. Following this situation the first boy is circumcised regardless of his younger age, serving the purpose of having a warrior

who will act as the head of the family as far as life in the *Patriarchal Society* is concerned. The warrior therefore protects the entire family from any intruders such as family blood relatives who would like to inherit the cattle of the deceased. Immediately, this particular warrior would marry so as to deserve the right of taking charge on the extended familial matters.

Young men/boys become warriors after having gone through the important ceremony connected with circumcision. All who have been united at the same time afterwards form part of an age group, which is given a distinctive name, such as the Invincible or The White Swords. After initiation, the young men live together in an age group and will share food consist of entirely meat, milk and blood.

The Maasai have specific circumcision periods that are respected by all the community members. The circumcision period is ten years for a each age group. During the spiritual initiation of the new age group, the age group that is in power prepares for the phasing out. The boys that are circumcised in one period are regarded as an age set and they will be given their unique name to symbolize their existence. The period of a warrior starts from an inaugural day known as “*eunoto*” to the day of retirement “*Olng’ehar*” with a total of *15 years*. These important spiritual initiations are performed on the slopes of the Kilimanjaro.

Before undertaking the initiation of circumcision ceremony, the stone ceremony is performed in a place known as *Mukulat* that is situated on the slopes of *mount Meru*. The stone symbolises strength in the warrior’s heart an ingredient that is vital for the protection of the society against enemies. A warrior’s heart has to be as strong as a stone so as to be able to perform cattle raids in order to build up his family herd and bring about prestige and economic stability to his family.

When the circumcision period is over, the stone will be buried to mark the end of the circumcision period. After the stone burial ceremony is performed, it will be strictly prohibited to undertake boy circumcision

in the entire Maasai Land. Following the significance of stone and Mount Kilimanjaro to the Maasai society and the fact that *Kilimanjaro is the highest free standing mountain in the world*, we highly feel that *the stone* from the Kilimanjaro *deserves to be here*.

Thank you very much!

Lucas Ole Mukusi
District Council Chairman
Simanjiro-Tanzani

Harriet:

Jodu, här går det undan.

Sten till inner cirkeln kommer från Tana, nära Barends hav och den stenen vill röra på sig. Den lilla stenen skimrar, en speciell sten och de två är på väg via Oslo. Skrev en enkel cv. Hade min ordinarie på en diskett däruppe men den är iallafall för lång, så jag tror att detta passar bättre. Hur är det egentligen, behöver man visum eller några andra konstiga papper med sig förutom pass? Vet du, när jag kom hem till Uppsala och packade upp upptäckte jag att jag hade lagt ner passet i min resväska. Så konstigt, tänkte jag då, inte behöver väl jag passet mellan Sverige och Norge. Men nu kan jag bättre förstå. Glädjer mig till uppdraget men jag förstår att vi måste vara samlade. Det kanske inte blir hur enkelt som helst. Kommer du ihåg att du sa att jag bör stå vid en port/ grind i sommar? Vad menade du med det? Det hela kommer att gå bra. Som du förstår sätts jag på prov om jag verkligen menar allvar med mina tankar om att hela trasiga relationer både i det lilla- relationer i min närmiljö- och i ett globalt perspektiv. Alltid går det förstås inte att vara en ängel men jag jobbar på och hjärtat blir renare för varje dag. Hör av dig om du det är nåt! Nadja hälsar och säger att om det behövs en 19 årig tjej som kan hugga i med det mesta, så är hon mer än villig att följa med oss. Knasigt av mig att inte ordna till det för en lång stund sen. Men det blir som det ska till slut. Godnatt

Hälsningar

Kajsa

>

The 7 Stones Ceremony
at the International Roots Meeting,
United Nations, Nairobi, November 2004

- Notes and Reflections -

"You cannot have a dialogue over boundaries of age without a fire", H.W. the Mayor of Mwanza, Tanzania said at one of our meetings discussing the future development of the Children's Meeting Places.

The Mayor's statement initiated a dialogue of the importance of a Fire Place.

When Globetree looks for solutions to difficult assignments we invite our so-called Globe Roots. A Globe Root is a person inspiring and challenging the vision and work of Globetree and act as advisors.

After many and long talks with several of our Globe Roots, we have decided the Fire Place of the Children's Meeting Place to be close to the Children's Tree and that the Fire Place will have 7 Stones.

The 3 Home Stones

At the center of the Fire Place we will have 3 stones, which will represent the center of the house – the cooking place for food.

The 3 "Home Stones" are sacred stones in the Fire Place and we would like the Home Stones to be brought from the 3 closest mountains of the United Nations, Nairobi:

Mount Kenya
Mount Elgon (Uganda)
Kilimanjaro (Tanzania)

If possible the Home Stones shall be brought from a place of importance in each of the 3 mountains. The persons bringing the Home Stones shall be persons who are connected to the place from where the Home Stones are brought. Maybe there are indigenous people in the region who can be the messengers and maybe also share myths, legends or stories related to the place where the Home Stone are coming from.

As the Home Stones represent the center of the house we would like a woman and a man to bring the Stone together. We also hope a girl and a boy from the area can join. The four persons do not need to be from the same family but the four persons will represent the Family in the 7 Stones Ceremony.

The 4 Stones

We also wish to have 4 Stones forming an outer circle of the Fire Place. In the outer circle we wish to have Stones from mountains of the 4 Directions:

East: The Himalaya
West: The Andes
South: Australia
North: Sweden

We wish the 4 Stones of the 4 Directions to be brought to the Fire Place by indigenous people.

The 7 Stones at the Mother Tree in the Roots Meeting

Chief Oren Lyons of the Onondaga Nation, North America states:
"The stones are the oldest ancestors".

So the 7 Stones will be the eldest participants and the most important messengers to the International Roots Meeting.

At the inauguration of the Children's Meeting Place at the United Nations, Nairobi young and old agreed the roots of the Children's Tree are most important. Without strong roots the tree will fall. (see: *Children's Meeting Place and the Children's Declaration* -<http://www.globetree.org/pdf/ChildrensMeetingPlace.pdf>)

The Roots of the Children's Tree will inspire and support the children in times when they experience despair, sadness, feel lost or look for new directions. The Roots of the Tree will share wisdom and remind children of the many ways people have tackled problems and revived hidden wisdom when there is a need for guidance.

Globetree hopes the 7 Stones Ceremony will be the foundation for storytelling and sharing of knowledge inherited all over the Globe over the thousands of years of evolution.

The Children's Tree is a place where children ask questions and share their ideas, worries, visions, plays, riddles and phantasms with decision makers and other concerned adults.

The Children's Place will also be a place where Elders come from time to time to revive forgotten wisdom and joyfully share their wisdom.

Stockholm September 2004

Ms. Kajsa B. Dahlström
President Globetree

Hej på er!

Vi har fått en trevlig mail från Australien. Violet från the Nyungar Council of Elders var väldigt berörd av Conchitas berättelse om veckan och ceremonin i Nairobi. De har lovat att hitta en "Yaboo" (ceremoni-sten) till i mars som sedan kan bli kvar i Nairobi. John Croft, en av kontaktförmedlarna som också har startat "The Gaia Foundation" där, vill gärna ha mer litteratur om Globträdet (jag förmedlade hemsidans adress till honom). Färdigställde ni inte en "CV" för ett tag sedan som återgav hela berättelsen om Globträdet? Jag tror sådant material kan passa, de gillar "Story telling". Kanske någon film också? Så att de riktigt får smak på möjligheterna...

Kramar/ Niklas

----- Ursprungligt meddelande -----

Från: "John Croft" <jdcroft@yahoo.com>

Till: "Niklas Högberg" <niklashogberg@swipnet.se>; <dotc@thp.org>

Skickat: den 30 november 2004 01:59

Ämne: Re: A report from Nairobi!

> Dear Niklas and Conchita

>

> Thank you for your long letter recounting the events

> in Nairobi. I have just read them to Violet and she

> was moved, repeating "Awesome! Awesome!"

>

> She wanted you to know that another Yaboo that can
> remain at Nairobi will be organised by the Council of
> Elders. She also wanted you to know that the Nyungar Aboriginal
> People, as representatives of all Aboriginal people in Australia, are
> with you in your endeavours.

>
> Violet will be contacting you directly. She does not
> have internet, so I have copied your letter and mailed
> it to her. Niklas, do you have any literature on the
> project you are organising (a website we can
> distribute to our Gaia Foundation Members) would help?

>
> For the Earth

>
> John Croft
> Här är lite bakgrund från Dot i Australien om stenen därifrån...

>
> Kram/ Niklas

>
>> Hi Niklas,

>>
>> After a number of attempts John has made contact with the Aboriginal
>> elder, Violet, and she's excited about the project. Violet is the
>> Senior Traditional Lorewoman for the Nyungah Council of Elders, from the
>> Western Desert of Western Australia. The Nyungah tribe has lived in the
>> area for 70,000 years - an area which is the oldest landform on the
>> planet, having been above sea level for over 2.5 billion years. Some
>> rocks in this area have tested at 4.2 billion years, the oldest on the
>> planet.

>
>> Violet has some suitable stones for the ceremony, and is discussing this
>> with other elders today, so we may be able to have a suitable stone
>> selected, blessed and couriered as early as tomorrow (Wednesday here).

Det är jag som vill ha mer kraftfulla stenar vid vår ceremoniplats.

Det finns en stor plats för varje sten i varje riktning och jag vill att det finns en tyngd i varje riktning.

Det kostar inte så mycket att frakta en låda 30 x 30 cm
man betalar kubikmeter - inte vikten (i varje fall var det så med gongarna från Bali).

Det får ta den tid det tar att få stenarna till FN
men uppenbarligen vill stensändarna från Australien sända den sten som ska bli the
final stone och då är det bra att dom sänder den sten jag vill ha.

Jag har talat med Soenam om att få en sten från Tibet - den tyngre stenen.
Han tycker det är bra.

Då ligger den första budbäraren under den stora stenen - i framtiden är det några få
som vet om det.

Hemligheter och hemliga platser har alltid fascinerat mig.

Kajsa

Bäste Ole-Henrik Magga!

Tack för samtalet idag!

Jag har tagit till mig dina reflektioner och jag skulle uppskatta om jag kan få ett samtal med dig om The 7 Stones Ceremony som vi ska ha intill Children's Meeting Place på FN i Nairobi (Gigiri).

Children's Meeting Place är ett stort, vackert Acaciaträd intill huvudbyggnaden för Habitat. Den kom till efter många samtal och lång brevväxling med UNEP tills vi slutligen fick ett brev:

"Globetree has been authorized by the Executive Director of the United Nations Environment Programme (UNEP) to run a Children's Meeting Place at the United Nations grounds in Nairobi, Kenya."

Tanken är att Trädet ska vara en mötesplats mellan barn och världens beslutsfattare. Att alla viktiga möten på FN alltid ska ha en programpunkt där man samlas under Trädet och samtalar med barn om det man ska besluta om.

Director General, UNON och Exec. Dir. UNEP Dr. Klaus Töpfer överlämnade Trädet till världens barn och vid invigningen samtalade barn, ungdomar och vuxna om vad som är viktigt nu när vi har ett träd som mötesplats. Alla var eniga om att rötterna är viktigast. Utan starka rötter faller trädet. Med det här mailet bifogar jag rapporten som vi skrev vid invigningen av Children's Meeting Place i september 2001.

Till invigningen fick barnen hälsningar från Gen.Sekr. Kofi Annan, Statsminister Göran Persson, Drottning Silvia, EU kommissionär Margot Wallström, Sveriges Miljöminister och många andra.

Vi har haft två förberedande Roots Meeting förra året. Jag bifogar det vi enades om i First Prep. Roots Meeting i april och november/december förra året.

Vi fick ett stort intresse för Children's Meeting Place från borgmästare i 7 städer kring Victoriasjön och samtliga har haft invigningsceremonier vid ett Träd som de utsett till Children's Meeting Place intill City Hall i dessa städer.

"you cannot have a dialogue over boundaries of age without a fire", sa borgmästaren i Mwanza, Tanzania. Det blev inledningen till samtal om Eldstaden och vad den betyder.

Efter många och långa samtal har vi enats om att Eldstaden ska finnas nära Barnens Träd och att vi ska ha 3 stenar i mitten som symboliserar de 3 stenar som finns i alla hem i Afrika - de 3 stenar där man kokar maten.

De 3 "hem-stenarna" ska hämtas från de tre närmaste bergen; Mount Kenya, Mount Elgon (Uganda) och Kilimanjaro (Tanzania).

Vi tänker oss sedan en yttre cirkel runt de 3 stenarna och i den yttre cirkeln vill vi ha stenar från de 4 vindriktningarna. Från Norr, Söder, Öster och Väster.

Vi samtalade om stenen från norr och jag tycker om att du säger att den stenen ska symbolisera hela norra området - inte bara sameland. Från väster har vi inbjudit en man och en kvinna från q'eros som bor i de peruanska Anderna.

Från Himalaya har vi bett om hjälp från vänner från Tibet.

Vi söker kontakt med någon som kan hjälpa oss att få budbärare från Australiens ursprungsbefolkning. Du gav mig rådet att ringa till John Scott och be om hjälp.

Chief Oren Lyons från Onondaga Nation, Nordamerika, sa i ett seminarium som vi hade att "The Stones are the oldest ancestors".

Det betyder att the 7 Stones blir de äldsta deltagarna i Roots Meeting och de som kommer med de 7 stenarna blir viktiga budbärare för The Roots Meeting.

Vi har utformat preliminärt ett program för Roots Meeting 13 - 19 november. Det programmet kommer att ändras en hel del eftersom The 7 Stones Ceremony vuxit fram och blir centrum för the Roots Meeting.

Vi i Globträdet ser Roots Meeting som fundamentet för Children's Meeting Place. När barnen upplever problem eller känner hopplöshet och förtvivlan kan de komma till Trädet och sitta på stenarna och minnas det som sades och känna kraften från The Elders around the world. Vi kommer att dokumentera the 7 Stones Ceremony så att barn och vuxna i framtiden kan inspireras och få förnyad kraft.

Efter Roots Meeting kommer barn och ungdomar att inbjuda till många olika möten under Trädet - och vi vill att de alltid ska känna att det finns ett djupt och starkt stöd till deras tankar och förslag till idéutbyte, program, projekt och andra aktiviteter.

Det skulle glädja mig mycket om du kan vara Guest of Honour vid Roots Meeting och kanske att du också kan vara budbäraren för Stenen från norr tillsammans med en kvinna från norr.

Vi har flera frågor om den sten som ska vara med i 7 Stones Ceremony.

Vilken sten ska komma från norr?

Vilket berg? Från vilken plats?

Vad berättar just den stenen?

Jag blev mycket glad över att du vill ta emot mig när du kommer till Sverige i slutet på juli. Om det är möjligt skulle jag bli mycket glad om jag kan komma till någon dag mellan den 24 - 28 juli. Den 29 juli planerar jag att resa till Nairobi för att fortsätta förberedelserna för The 7 Stones Ceremony och jag ska vara tillbaka den 12 augusti för att medverka i Stockholm Water Symposium.

Om tiden 24 - 28 juli inte passar dig så ändrar jag min biljett.

Med vänliga hälsningar,

Kajsa Dahlström
Projektansvarig Roots Meeting

Hej!

När det gäller September-resan så finansieras den av "Four Winds", en organisation i USA som har varit länken mellan Conchita och Q'eros. Det är tre st "elders" som besöker ett antal europeiska städer omkring temat "Prayers for the Earth". De kommer som sagt att leda ceremonier och berätta om sin femhundraåriga profetia, som säger att denna tid är en start för ett viktigt "inre rensningsarbete" som kommer att innebära en hel del turbulens i världen (vilket väl kan bekräftas) men som kommer att leda till ökade möjligheter för alla att "medskapa" den värld vi vill ha. Det handlar i grunden om att återskapa en levande relation till Pachamama-Moder Jord.

Kram/ Niklas

----- Ursprungligt meddelande -----

Från: [Kajsa Dahlström](#)

Till: 'Medskaparna'

Kopia: gunnel@biotech.kth.se ; mariana.back@tekniskamuseet.se ; conchitas@swipnet.se

Skickat: den 18 maj 2004 09:09

Ämne: RE: Läget i "Peru-projektet"

Hej ni!

Tack för mycket bra presentation och goda nyheter!

Gläder oss att det ser ut att gå i lås med det praktiska och - förhoppningsvis! - också med finansieringen.

Vi kan ju söka resebidrag och visst uppehållsbidrag från Svenska Institutet Lima - Sverige - Lima + lokala resor i Peru och i Sverige.

Vore bra om aktiviteterna i Sverige kan generera finansieringen Stockholm - Nairobi - Stockholm.

Biljetten ligger på cirka 7.000 - 8.000 kr./person

Faktiska kostnader i Nairobi är cirka 400 kr./dag med den standard vi har när vi är där.

400 x 7 dagar = cirka 2.000 kr./person

Visum kostar 500 kr/person.

Vaccinationer - låt oss diskutera det med Gunnel - vad som kan vara vettigt.

Så totalt cirka 10.000:-/person

Är det 3 personer?

Då ska vi försöka få ihop 30.000 kr på aktiviteter i Sverige.

Jag har tagit underhandskontakter med Kalmar och Strängnäs.

Det vore fint om varje möte/program/föreläsning/seminarium ger minst 5.000 kr. i inkomst = vi behöver minst 6 evenemang.

Dessa är tänkbara (?):

Tekniska Museet

Etnografiska

Strängnäs

Kalmar

Behövs ytterligare 2.

Berätta lite mer om hur ni arrangerar finansieringen för deras medverkan i Prayer for the Earth!

Om ni söker finansiering från Svenska Institutet till det programmet så kan vi nog inte söka en gång till i november.

Eller tänker ni er att de stannar i Sverige september och oktober?

Alt Gott?

Kajsa

-----Original Message-----

From: Medskaparna [mailto:medskaparna@swipnet.se]

Sent: den 18 maj 2004 07:53

To: Kajsa Dahlström; Gunnel Dalhammar; mariana.back@tekniskamuseet.se

Cc: conchitas@swipnet.se

Subject: Läget i "Peru-projektet"

Hej på er!

Här kommer en sammanfattning av "Peru-projektet" för att bli få över två representanter för Q'eros till Sverige och Kenya i november. Vi har hittills genomfört tre möten: Först med Kajsa, sedan med Gunnel (KTH) och Kajsa och slutligen med Mariana på Tekniska Museet. Vi upplever att det nu finns en konkret och realistisk öppning för att förverkliga målsättningarna.

De närmaste veckorna kommer vi att fortsätta arbeta på att knyta ihop trådar och föra det hela framåt. Vi hörs av och pratar vidare!

Syften med projektet

- Att få med två representanter för latinamerikanska ursprungsfolk till ceremonin för Barnens mötesplats vid FN i Nairobi.
- Att få till stånd möten mellan dessa representanter och olika sektorer i det svenska samhället, för dialog och erfarenhetsutbyte på temat "Hållbar utveckling".
- Att utveckla ett långsiktigt samarbete mellan Q'eros i Peru och svenska institutioner, gärna omkring ett vattenprojekt.

Vi har nyligen fått bekräftat att dessa personer kommer över ytterligare en gång till Sverige - den 11 september! - för att leda "Prayer for the Earth". Då tillkommer ytterligare ett syfte:

- Att de två leder ceremonin "Prayer for the Earth" på kvällen den 11 september, samt att vi använder dagen för att informera om händelserna i november.

Läget just nu

- Gunnel har erbjudit sig att sponsra processen för att få klart med visa, som ett sätt att få igång det hela.
- Gunnel ser också möjligheten att KTH samarbetar med Q'eros omkring ett vattenprojekt, och kan skicka in en ansökan om förprojektering som kan finansiera resor.
- Kajsa föreslår möten med kommuner engagerade i Globträdet. Dessa bör äga rum i början av november, så att representanterna sedan kan åka vidare till Nairobi.
- I Sverige bör vi trycka på att Q'ero-representanterna kan förmedla "indigenous knowledge" som ett viktigt bidrag till dialogen om hållbar utveckling och "tillväxt".
- Biljetterna utformas så att de möjliggör en "avstickare" till Stockholm på vägen Lima-Nairobi.
- Mariana ser en möjlighet att Tekniska Museet är med i projektet. Det passar in under temat "Miljö/hållbar utveckling" som ingår i projektet "Unga spekulerar".

Viktigt att lyfta fram: Q'eros samarbetstradition som kallas för Ayni och kan översättas med "Medskapande". Detta kan vara grunden för en hel

prisons if they are lucky while others face mob-justice, which means lose of life **THE SEVEN STONES CEREMONY**

The promise in the construction of Future Vessel in the Stockholm Globe Arena on the UN-day of October 24th 1998, among the several messages delivered, two of them stated as follows;-

- To help you to tie bounds of friendship with children from all over the world
- To spread these thoughts, in the spirit of the Future Vessel”

Basing on the above-statements, the Globetree Seven Stones ceremony was carried out under the mother tree in the UN-grounds in Nairobi. The seven stones represented the seven important mountains in the world that have traditional spiritual significance to the locals in the respective counties of origin. These spiritual significances were presented under the mother tree and were merged together in order to form a universal spirit to cater for the common understanding of cross cutting issues on sustainable development among the Nations.

Chart showing mountains names, geographical locations in respect of where the stones are coming from and names of elders brought them.

S/NO	NAME OF PLACE/MOUNTAIN	COUNTY OF ORIGIN	RESPONSIBLE PERSON
1	THE ANDES	PERU	MARIA CONCHITA HOGBERG
2	KILIMANJARO	TANZANIA	LUCAS K. OLE MUKUSI
3	BARENTS SEA	NORWAY	HARRIET NORDLUND
4	HIMALAYA	TIBET	SOENAM T. JAMYANGLING
5	KENYA	KENYA	JANE WANJIKU RUVAGA
6	ELGON	UGANDA	DR. HASIBU KABUYE TAKUBA
7	WESTERN DESERT	AUSTRALIA	MARIA CONCHITA HOGBERG

The Globetree Seven Stones ceremony has presented and formed a spirit; a spirit for the nations to act globally in the issues of sustainable utilisation of resources so as to bring about sustainable development in a sustained environment, hence, respecting children’s rights and translating the agenda 21 into action.

The Globetree Seven Stone ceremony is a symbolisation of cordial relationship among the Nations. It is a living spirit. Every ethnicity has its own spirit that is centred at a common goal.

This common goal is rooted deep into peoples’ hearts; a belief. A spirit is an internal drive that enhances and influences the discipline and the feeling in the fulfilment of obligations. It is centred in adherence to ethics that surrounds it and it unites its believers. It is an instrument that makes the people one. People in oneness have something in common to share. They share because they have developed a belief in it and they sustain it through their daily life. It is the sharing that bridges the gap between the haves and the have-nots in this world. It is a combination of the two (the rich and the poor) that makes a complete world. It is true that

the rich does not give everything and it is not true that the poor does not have something to give!

*T*he sustainable utilization of resources from the poor and the rich countries in amalgamation is an essential tool for the sustainable development in the world. The equal distribution of resources among the poor and the rich is one of fundamentals for the poverty alleviation.

*T*he globe is home for fauna and flora. It is home for all the people regardless of their geographical locations, colours, ethnicities, religions, and differences in economic status. We have to protect and treat it rightly for the present and future generations. It is through one spirit that the people in the world can successfully and collectively address the issue of environmental protection, human and children rights. The Globetree seven stones spirit is the hub for the collected local thinking for the nations to act globally. This is what the seven stones spirit, a spirit that is born under the mother tree in the UN-Nairobi grounds, is all about.